



Warszawa, 04.11. 2020 r

Szanowny Pan
Mateusz Morawiecki
Prezes Rady Ministrów

List otwarty do Premiera Mateusza Morawieckiego

Szanowny Panie Premierze!

Twórcy i artyści wykonawcy zrzeszeni w niżej wymienionych organizacjach zwracają się do Pana z prośbą o pilną interwencję. W naszej ocenie Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego od wielu lat nie dba o realizację praw polskich twórców i artystów, chociaż jest do tego powołane. Zamiast tego MKiDN wydaje się wspomagać inne podmioty, reprezentujące interesy nierzadko sprzeczne z tym, co dla twórców najistotniejsze. Jednym z wielu przykładów jest np. wieloletni brak uaktualnienia tzw. opłaty od „czystych nośników” – listy urzędzeń umożliwiającymi kopiowanie pracy twórców i artystów wykonawców. W wyniku braku działań w tym zakresie polska kultura traci rocznie miliony złotych.

Polscy twórcy i artyści wykonawcy w zestawieniu z większością krajów europejskich dostają najmniejsze wynagrodzenie za wykorzystanie ich twórczości przez inne podmioty. Wystarczy porównać – 10 milionów euro rocznie z tytułu rekompensaty za kopiowanie utworów na własny użytek otrzymują twórcy węgierscy od producentów i importerów sprzętu elektronicznego. Tymczasem polscy autorzy tylko niecały 1 milion euro. Warto nadmienić, że Węgry mają 4 razy mniej ludności. MKiDN w tym zakresie niestety działa wprost na korzyść zagranicznych korporacji i na naszą szkodę. Tym i innym szkodliwym dla nas działaniom przyglądamy się bezsilnie od lat, a nasze wizyty w MKiDN, w Sejmie RP i biurach polityków nie przynoszą oczekiwanych rezultatów.

Obecnie nasza branża w związku z pandemią przeżywa katastrofalny kryzys. Odwołane koncerty, spektakle, projekcje i inne wydarzenia kulturalne spowodowały powszechną pauperyzację twórców i artystów wykonawców, a także ich rodzin. Z niezrozumiałych powodów ogranicza się należne nam wynagrodzenia za publiczne odtwarzanie utworów oraz z tytułu opłat abonamentowych. Podmioty wykorzystujące pracę twórców i artystów podjęły już działalność po przerwie epidemicznej, ale nasza twórczość jest nadal eksploatowana za darmo.

Nieskuteczny apel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego do największych rozgłośni radiowych o emisję większej ilości muzyki stworzonej przez polskich twórców i wykonawców, który został przez te rozgłoszenie totalnie zignorowany, wskazuje na potrzebę natychmiastowej interwencji dotyczącej zmian liczby godzin określanych jako „prime time” oraz zwiększenie ilości polskiej muzyki w mediach.

Spadek dochodów naszej branży jest dramatyczny i nic w najbliższym czasie nie prognozuje powrotu do normalności. Zapowiedziano, że działalność naszej branży wróci do normalności jako ostatnia. To nas przeraża i wydaje się zagrażać przyszłości polskich twórców i rozwojowi polskiej kultury, ponieważ nasze zarobki spadły o kilkadziesiąt proc. w stosunku do zeszłego roku!

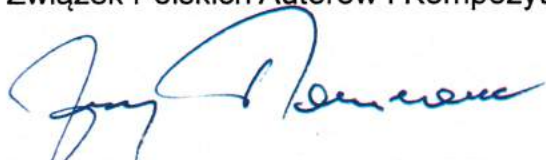
Mamy nieodparte wrażenie, że od lat jesteśmy pozostawieni sami sobie, bez wsparcia, na które zasługuje Polska Kultura Narodowa i jej twórcy. Programy pomocowe dla kultury zaproponowane przez Pana rząd nie obejmują specyfiki działalności twórców i artystów wykonawców, przez co dotychczas słaba sytuacja naszej grupy zawodowej stała się obecnie tragiczna. Z zazdrością patrzymy na wsparcie jakie otrzymują nasi koledzy w innych krajach, gdzie świadomość charakteru ich działalności, roli kultury w życiu społecznym, delikatności tkanki kulturalnej oraz konieczności wsparcia twórców kultury wydaje się być póki co znacznie wyższa niż w Polsce.

Zwracamy się do Pana Premiera z prośbą o zdecydowaną interwencję w sprawie obrony polskiej kultury i jej twórców przed skutkami epidemii oraz stworzenie funduszu celowego na wsparcie naszego środowiska. Prosimy też o niezwłoczne przywrócenie świadczeń tantiemowych oraz innych należności, które przez decyzje MKiDN ograniczają nasze dochody.

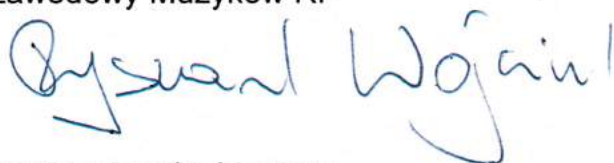
To nasze być albo nie być. Inne branże podlegające prawom wolnego rynku odrodzą się w taki czy inny sposób, natomiast konsekwencją przerwania ciągłości aktywności artystycznej będą straty dla kultury polskiej, których skutki możemy odczuwać przez 10-lecie.

Liczymy, że nie dopuści Pan do zagłady polskiej kultury i nasze środowisko zapamięta Pana z najlepszej strony.

Związek Polskich Autorów i Kompozytorów ZAKR



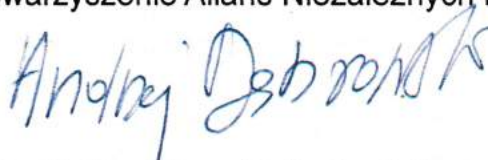
Związek Zawodowy Muzyków RP



Polskie Stowarzyszenie Jazzowe



Stowarzyszenie Alians Niezależnych Producentów Muzycznych



Związek Zawodowy Twórców Kultury

