

Warszawa 17.11.2020



**Do**  
**Ministra Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu**  
**Pana prof. Piotra Glińskiego**

Szanowny Panie Premierze

W ostatnich dniach, w przestrzeni publicznej przetoczyła się burzliwa dyskusja nt. dystrybucji środków Funduszu Wsparcia Kultury MKDNIŚ. Z przykrością obserwujemy, że w wyniku zamieszania informacyjnego na nasze środowisko wylała się fala niechęci społecznej i polscy artyści przedstawieni zostali opinii publicznej w świetle rażąco niekorzystnym. Kolejny raz postawiono znak równości pomiędzy pracującym artystą i próżnym celebrytą. Tymczasem rzeczywistość wskazuje, że przeważająca większość twórców polskiej kultury w wyniku epidemii SARS-CoV-2 została całkowicie pozbawiona możliwości uzyskiwania dochodów. Epidemia ukazała jednocześnie, że osoby pracujące w sektorze kultury na podstawie umów o dzieło, czy zlecenia są dla systemu pomocy państwowej zupełnie niewidoczne. Wiele rodzin żyjących z pracy muzyków estradowych oraz artystów występujących w klubach, restauracjach, miejskich ośrodkach kultury, udzielających lekcji muzyki - nie ma dziś za co żyć. Założenie a priori, że środki przekazane firmom z Funduszu Wsparcia Kultury będą redystrybuowane do poszkodowanych, jest w naszej opinii dyskusyjne. Codziennie odbieramy listy od zrozpaczonych muzyków proszących nas o pomoc.

Szanowny Panie Premierze – nasze środowisko coraz głośniejszym głosem mówi: MY UMIERAMY...

Prosimy o pomoc nie tylko dla przedsiębiorców, ale także dla tysięcy polskich artystów muzyków zatrudnianych od lat na podstawie umów o dzieło, czy umów zlecenia. Zdajemy sobie sprawę, że trudnością może być nie tylko pozyskanie stosownych funduszy, ale również weryfikacja potrzeb beneficjentów programów pomocowych. Niniejszym zgłaszamy propozycję, która wydaje nam się racjonalna i możliwa w realizacji. Analogicznie do systemu określanego w ramach Funduszu Wsparcia Kultury, proponujemy wprowadzenie refundacji połowy utraconych dochodów, obliczonej na podstawie deklaracji podatkowej PIT - porównującej rok 2019 do roku 2020. Pod Pana ocenę poddajemy uwzględnienie specyfiki działalności i objęcie wsparciem muzyków, którzy prowadzą jednoosobową działalność gospodarczą. Aby uniknąć sytuacji, która w chwili obecnej stała się źródłem nieporozumień oraz zbędnych awantur medialnych, oferujemy także propozycje ustalenia górnej granicy refundowanych kwot.

Zdajemy sobie sprawę, że sytuacja ekonomiczna i społeczna w Polsce jest wyjątkowo trudna. Doceniamy ideę programu Funduszu Wsparcia Kultury i jego znaczenie w intencji ratowania instytucji kulturotwórczych. Apelujemy jednak o to, aby w centrum zainteresowania stanęli artyści indywidualni, którzy stanowią fundament twórczy dla wszelkich realizacji artystycznych. Uprzejmie prosimy o pilne działanie. Na naszych oczach rozgrywają się dramaty życiowe. Musimy wspólnie podjąć wszelkie działania, aby im zapobiec. Jako Związek Zawodowy Muzyków RP pozostajemy do Pana dyspozycji, jeśli uzna Pan naszą pomoc w tej sprawie za przydatną.

Z poważaniem,

Zarząd ZZMRP w składzie:  
Wanda Kwietniewska, Krystyna Prońko, Maciej Zieliński, Ryszard Wojciul,  
Wojciech Konikiewicz, Leszek Biolik, Wojciech Wójcicki



Związek Zawodowy Muzyków RP  
Ignacego Krasickiego 63, 20-358 Lublin  
Nip 946-266-09-42, REGON 364755127  
e-mail: biuro@zzmrp.pl, www.zzmrp.pl