

Warszawa, 24 marca 2021 r.



**Do Prezesa Zarządu TVP
Pana Jacka Kurskiego**

Szanowny Panie Prezesie

Z wielkim zdumieniem Zarząd Związku Zawodowego Muzyków RP przyjął informację, że w wyniku decyzji TVP w tegorocznej edycji konkursu - Eurowizja 2021 Polskę reprezentować będzie piosenka której twórcami są Szwedzi - Joakim Ovrenius, Thomas Karlsson, Clara Rubensson i Johan Mauritzson.

Czy władze TVP uznały, że nie mamy w Polsce wystarczająco dobrych kompozytorów, autorów tekstów, producentów i w związku z tym trzeba było ratować się pozyskując utwór z zagranicznego stocku?

Dziwi nas, że przedstawiciele publicznej TV, naszych mediów narodowych, instytucji która na co dzień głośi swe przywiązanie do tradycji i dziedzictwa narodowego, zlekceważyła polskich twórców. Odbieramy to jako policzek wymierzony środowisku które reprezentujemy.

Prosimy Pana Prezesa o wyjaśnienie, dlaczego do konkursu w którym rywalizują utwory reprezentujące kraje zrzeszone w Europejskiej Unii Nadawców, Polska zgłasza piosenkę autorów zagranicznych.

Domagamy się, aby tego rodzaju sytuacja nigdy więcej się nie powtórzyła i żeby w międzynarodowych konkursach Polskę reprezentowali polscy artyści wykonujący dzieła polskich twórców.

Zarząd ZZM RP w składzie:

Wanda Kwietniewska, Krystyna Prońko,
Maciej Zieliński, Ryszard Wojciul,
Wojciech Konikiewicz, Leszek Biolik,
Wojciech Wójcicki



Związek Zawodowy Muzyków RP
ul. Chmielna 2 lok. 31, 00-020 Warszawa
Nip 946-266-09-42, REGON 364755127
e-mail: biuro@zmmrp.pl, www.zmmrp.pl



TELEWIZJA POLSKA

Jacek Kurski
Prezes Zarządu

Warszawa, dn. 31 marca 2021 r.

TVP/SP-074-105/2021

**Zarząd Związku
Zawodowego Muzyków RP**

na wstępie pragnę podziękować za Państwa pismo dotyczące wyboru p. Rafała Brzozowskiego jako reprezentanta Polski na tegorocznym Konkursie Piosenki Eurowizji. Sposób wyboru reprezentanta do konkursu Eurowizja leży w gestii nadawców krajowych. Każdy z krajów próbuje znaleźć kandydata oraz utwór, który ma największe szanse na osiągnięcie sukcesu w Konkursie Eurowizji. W tym roku, po raz kolejny, Telewizja Polska S.A. zdecydowała się na przeprowadzenie naboru wewnętrznego. Podobna sytuacja miała miejsce w latach: 1994 (wówczas Polskę reprezentowała Edyta Górniak), 2001 (reprezentantem Polski był Andrzej Piaseczny), 2005 (Ivan i Delfin), 2014 (wybrani w drodze naboru wewnętrznego zostali Donatan i Cleo), 2015 (reprezentantką Polski była Monika Kuszyńska), 2019 (zespół Tulia). Jak widać nie zawsze odbywały się preselekcje w postaci otwartych koncertów, a wybór był jego następstwem.

Ubiegłoroczny Konkurs Piosenki Eurowizji nie odbył się z uwagi na pandemię. Zgodnie z regulaminem konkursu w roku bieżącym każdy kraj miał przedstawić nową piosenkę, bez konieczności wskazania tego samego reprezentanta co w roku ubiegłym. Z tej opcji skorzystało kilka krajów, nie tylko Polska.

Wybór Rafała Brzozowskiego jako reprezentanta Polski na tegoroczny Konkurs Piosenki Eurowizji miał charakter czysto ekspercki i odbywał się wyłącznie w oparciu o ocenę atrakcyjności zgłoszonych utworów.

Wobec zarzutu, że piosenka została stworzona przez autorów i kompozytorów ze Szwecji, pragnę przypomnieć, że w 2018 roku podczas 63. Konkursu Piosenki Eurowizji, Polskę reprezentował Gromee oraz Lukas Meijer z piosenką „Light me up”. Lukas Meijer to szwedzki muzyk, gitarzysta i fotograf. Zagraniczny muzyk został wówczas wybrany głosami widzów.

W tym samym roku, podczas 16. Konkursu Piosenki Eurowizji dla Dzieci, Polskę reprezentowała Roksana Węgiel, która odniosła spektakularne zwycięstwo. Autorzy zwycięskiej piosenki „Anyone I want to be” to między innymi: Maegan Cottone (brytyjsko-amerykańska autorka tekstów, piosenkarka, producentka muzyczna), Cutfather (właściwie Mich Hedin Hansen, duński autor tekstów i producent muzyczny) oraz Daniel Davidsen (duńsko-norweski gitarzysta, autor i kompozytor). Polskim akcentem były słowa piosenki napisane przez Małgorzatę Uściłowską i Patryka Kumora (w części również w języku angielskim).

Reprezentant Polski na 65. Konkurs Piosenki Eurowizji w Rotterdamie Rafał Brzozowski również postanowił skorzystać z propozycji szwedzkich twórców piosenki „The Ride”. Szwecja to kraj, który istotnie zaznaczył swoją obecność w światowej muzyce rozrywkowej. Lista szwedzkich artystów, autorów czy producentów muzycznych jest naprawdę imponująca. Wokaliści i topowe zespoły muzyczne z całego świata współpracują od lat ze szwedzkimi producentami m.in. Dua Lipa.

Pragnę podkreślić, że Telewizja Polska S.A. promuje i wspiera polskich artystów, autorów tekstów i kompozytorów. Telewizja Polska jako nadawca publiczny od lat szuka nowych, wokalnych talentów (choćby w programach takich jak „Szansa na sukces”, „The Voice of Poland”, „Voice Kids”, „Voice Senior”) oraz pomaga w rozwijaniu ich karier. To dzięki Telewizji Polskiej odkryte zostały niezwykle utalentowane młode osoby m.in. Roksana Węgiel, Viki Gabor czy Alicja Tracz. W programie „Jaka to melodia?” obchodzone są jubileusze polskich artystów. W programie „Pytanie na śniadanie” pokazywane są premiery polskich singli. O wydarzeniach muzycznych nasi widzowie dowiadują się również z codziennych serwisów informacyjnych.

Dowodem dobrej współpracy z polskimi twórcami jest Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki w Opolu. W tym roku odbędzie się już po raz 58. Jest on również jedną z wielu form wspierania polskich artystów, także w trudnym okresie pandemii.

Uprzejmie proszę o przyjęcie powyższych wyjaśnień.

Łęka Węgiel

TELEWIZJA POLSKA S.A.
Prezes Zarządu
Jacek Kurski
Jacek Kurski

Warszawa, 09 kwietnia 2021 r.



**Do Prezesa Zarządu TVP
Pana Jacka Kurskiego**

Szanowny Panie Prezesie

Dziękujemy za odpowiedź na nasze pismo.

Na wstępie pragniemy jednak zauważyć, że nasze pismo, wbrew sugestii Pana Prezesa, nie dotyczyło wyboru p. Rafała Brzozowskiego jako reprezentanta Polski na tegoroczny Konkurs Piosenki Eurowizji. Uważamy bowiem, że TVP ma tu pełne prawo dowolnego wyboru, z zastrzeżeniem, że na tak ważnym konkursie Polskę reprezentować powinien artysta polski.

Dziękujemy za przywołanie licznych przykładów praktyk z przeszłości, mając nadzieję, że złe wzorce sprzed lat nie będą powielane w przyszłości.

Dziękując za wyjaśnienia podtrzymujemy jednak stanowczy sprzeciw wobec opisanych w piśmie pana Prezesa praktyk polegających na popieraniu przez polską telewizję publiczną - z istoty rzeczy zobowiązaną do działalności misyjnej i propagowania rodzimej twórczości - utworów zagranicznych.

Domagamy się umieszczenia w regulaminie określającym zasady kwalifikowania polskich reprezentantów na konkurs Eurowizji jasno sprecyzowanego zakazu tego rodzaju praktyk w przyszłości.

Zarząd ZZM RP w składzie:

Wanda Kwietniewska, Krystyna Prońko,
Maciej Zieliński, Ryszard Wojciul,
Wojciech Konikiewicz, Leszek Biolik,
Wojciech Wójcicki



Związek Zawodowy Muzyków RP
ul. Chmielna 2 lok. 31, 00-020 Warszawa
Nip 946-266-09-42, REGON 364755127
e-mail: biuro@zzmrp.pl, www.zzmrp.pl



TELEWIZJA POLSKA

Jacek Kurski
Prezes Zarządu

Warszawa, dn., 13 maja 2021 r.

TVP/SP-074-105/2021

Zarząd Związku
Zawodowego Muzyków RP

Szanowni Państwo,

wydaje mi się, że zaszła merytoryczna pomyłka i mylone są dwa festiwale. Pozwolę sobie to sprostować. Od 1963 roku Telewizja Polska organizuje Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej w Opolu. To właśnie podczas tego Konkursu promowane są i nagradzane polskie piosenki, skomponowane i napisane przez polskich artystów. Natomiast podczas Konkursu Eurowizji występujemy jako Kraj, ale nie ma takiego obowiązku, żeby piosenka napisana była przez Polaków. Polska należy do Unii Europejskiej od 2004 roku, od tego czasu staliśmy się częścią Unii. W tym roku piosenka została napisana przez Szwedów – Szwecja jest jednym z Państw Unii Europejskiej. Nie zobowiązemy się do czegoś, do czego nie jesteśmy przekonani, mimo Państwa gorących próśb i domagań. Natomiast chcemy zaproponować Stowarzyszeniu współpracę – prosimy o wytypowanie 15 piosenek na przyszłoroczny Konkurs Eurowizji do końca bieżącego roku. Być może wśród nadesłanych przez Państwa propozycji będzie ta zwycięska

Egzek. Wyrezy Szwecji
Jacek Kurski

Warszawa, 15 czerwca 2021 r.



**Do Prezesa Zarządu TVP
Pana Jacka Kurskiego**

Szanowny Panie Prezesie,

Wbrew Pańskim sugestiom nie pomyliliśmy Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu z Konkursem Eurowizji. Rzeczywiście, nie ma obowiązku żeby piosenka reprezentująca Polskę na tym festiwalu była - cytując Pana pismo: „napisana przez Polaków” i właśnie na kompromitujący brak takiej regulacji w naszym poprzednim piśmie z dnia 9 kwietnia zwróciliśmy uwagę.

Reprezentujemy Związek Zawodowy Muzyków RP. Jak każda organizacja tego typu zabiegamy o ochronę krajowego rynku pracy - w interesie zarówno wykonawców jak i twórców.

W imieniu naszych członków pragniemy zwrócić Pańską uwagę na fakt, że Telewizja Polska jest nadawcą publicznym. W jej misję wpisana jest promocja polskiej kultury. Uważamy, że wszelkie międzynarodowe festiwale, w tym te na których wykonuje się muzykę rozrywkową, są znakomitą okazją do tego, by pokazywać światu twórczość polskich artystów - prezentować to, co w naszej kulturze najciekawsze, to co może inspirować inne nacje. TVP ostentacyjnie posiłkując się dziełami autorów z innych krajów, w praktyce przedstawia Polskę jako kulturowy Bantustan, skansen bez własnej kultury nieposiadający istotnego potencjału twórczego. Jest to postawa nie do zaakceptowania, której - i to jest paradoks historii - nie da się doszukać nawet w czasach PRL-u.

TVP w wyżej opisanej sytuacji pokazała, że nie dysponuje kompetencjami ani chęcią do tego, aby w oparciu o wymienione przez nas, zdawałoby się bezdyskusyjne priorytety zorganizować konkurs, który wyłoni kolejnego reprezentanta na Eurowizję. Jest rzeczą oczywistą i niewymagającą szerszego uzasadnienia, że najbardziej predestynowane do tego są związki i stowarzyszenia twórcze, w tym i ZZM RP. Stworzenie takiego transparentnego i dobrze wypromowanego konkursu jest polską racją stanu w dziedzinie kultury: co oczywiste, byłoby również wyrazem skutecznego pełnienia przez media publiczne ich misji. Deklarujemy gotowość do współpracy w tym zakresie.

Z poważaniem

Zarząd ZZM RP w składzie: Wanda Kwietniewska, Krystyna Prońko, Maciej Zieliński, Ryszard Wojciul, Wojciech Konikiewicz, Leszek Biolik, Wojciech Wójcicki

Do wiadomości członków Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji oraz Rady Mediów Narodowych



Związek Zawodowy Muzyków RP
ul.Chmielna 2 lok. 31, 00-020 Warszawa
Nip 946-266-09-42, REGON 364755127
e-mail: biuro@zmmrp.pl, www.zmmrp.pl