

Warszawa, 03.02.2023



Szanowni Państwo

Niniejsze pismo skierowane jest do organizacji reprezentujących różne środowiska związane z kulturą polską, zaangażowanych w proces tworzenia ustawy o artyście zawodowym. Zdecydowaliśmy się na jego napisanie z nadzieją na Państwa refleksję w sprawie niezwykle istotnej dla przyszłości kultury polskiej. W piśmie przygotowanym przez pana Dominika Skoczka czytamy, że „ustawa to wspólne dzieło ponad 100 organizacji zrzeszających twórców z całej Polski, a także wynik kilku lat konsultacji i dyskusji (...) projekt jest wyrazem solidarnościowej postawy najpopularniejszych twórców wobec części środowiska znajdującej się w najtrudniejszej sytuacji materialnej, gdyż przewiduje, że dostęp do świadczeń społecznych i zdrowotnych finansowany będzie z opłaty reprograficznej”.

Związek Zawodowy Muzyków RP zrzesza głównie tzw. „freelancerów”. Większość z nich aktywna jest na polu muzyki rozrywkowej. Nie podlega dyskusji, że to nasze środowisko jest głównym beneficjentem opłaty reprograficznej pochodzącej z odtwarzania muzyki. Z wielkim żalem zauważamy, że nasze interesy – w kontekście walki środowiska o uchwalenie ustawy o artyście zawodowym – są marginalizowane. Twórcy ustawy, a także organizacje ją popierające wielokrotnie podkreślały jej walor „solidarnościowy”. Dziś – także w kontekście procedowanego w tej chwili pisma – nasze środowisko zostaje w poczuciu, że z kręgu „solidarności” środowiskowej zostaliśmy wyłączeni. W toku procedowania ustawy o artyście zawodowym wielokrotnie podkreślaliśmy, że naszym warunkiem poparcia ustawy jest włączenie do listy urzędzeń od których pobierana jest opłata reprograficzna smartfonów. Nikt nie ma wątpliwości, że to głównie na tych urządzeniach słucha się dziś muzyki. Tymczasem w oficjalnych stanowiskach, pismach które są przygotowywane przez środowiska kreatywne sprawa smartfonów jest zaledwie sygnalizowana! W procedowanym obecnie piśmie znajduje się takie zdanie – „Postulujemy pobieranie opłaty także od smartfonów”. Naszym zdaniem użycie słowa – „postulujemy” jest nieadekwatne.

Apelujemy do wszystkich organizacji popierających ustawę o artyście zawodowym o prawdziwą solidarność również z naszym środowiskiem. Tylko jednoznaczne i ультимatywne wyrażenie stanowiska wszystkich organizacji może przynieść właściwy efekt, W sprawie smartfonów nie można tylko postulować, ale solidarnie żądać.

W piśmie skierowanym do premiera powinno znaleźć się zatem zdanie:

Kategorycznie żądamy również aby na liście urzędzeń od których pobierana jest opłata reprograficzna znalazły się smartfony .

Bardzo prosimy o przemyślenie tej niezwykle istotnej sprawy, która z jednej strony zabezpiecza nasze interesy, ale jednocześnie spowoduje że całość ustawy będzie miała solidne podstawy finansowe.

Zarząd Związku Zawodowego Muzyków RP w składzie: Wanda Kwietniewska, Krystyna Prońko, Maciej Zieliński, Ryszard Wojciul, Jacek Królik, Leszek Biolik, Wojciech Wójcicki