

Warszawa, 22.04.2024



List otwarty do Prezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Członków Rządu, oraz Parlamentarzystów

W ostatnich dniach, w związku z pracami nad implementacją dyrektywy DSM a co za tym idzie zmianami w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w przestrzeni publicznej pojawiło się szereg artykułów, oświadczeń i apeli, w których autorzy powołują się na fakt reprezentowania w nich opinii środowiska muzyków polskich. Tymczasem większość tych tekstów ma na celu obronę interesów części branży muzycznej reprezentującej koncerty wydawnicze i firmy streamingowe, które nie zawsze są spójne z interesami muzyków. Skomplikowana i hermetyczna dla większości obywateli, ale również dla wielu muzyków problematyka sprawia, że w przekazach tych ich autorzy występując jako obrońcy interesów muzyków, tak naprawdę usiłują zablokować oczekiwane przez nasze środowisko zmiany jakim jest wprowadzenie obowiązkowej tantiemizacji streamingu na rzecz artystów wykonawców.

W związku z tym pragniemy oświadczyć, że jedynymi organizacjami reprezentującymi muzyków i wyrażającymi ich zdanie są związki zawodowe zrzeszające muzyków, w tym Związek Zawodowy Muzyków RP oraz powołane i zarządzane przez muzyków organizacje zbiorowego zarządzania prawami pokrewnymi SAWP i STOART.

Zarząd ZZM RP w składzie:

Wanda Kwietniewska, Krystyna Prońko, Maciej Zieliński, Ryszard Wojciul, Leszek Biolik, Wojciech Wójcicki, Jacek Królik



Związek Zawodowy Muzyków RP
ul.Chmielna 2 lok. 31, 00-020 Warszawa
Nip 946-266-09-42, REGON 364755127
e-mail: biuro@zmmrp.pl, www.zmmrp.pl, +48 660724146