



ZWIĄZEK ZAWODOWY
MUZYKÓW RP

OŚWIADCZENIE

Związek Zawodowy Muzyków RP jest sygnatariuszem apelu środowisk kreatywnych w sprawie systemu wsparcia artystów zawodowych, pod którym podpisało się ponad 70 organizacji reprezentujących różne środowiska artystyczne. W apelu mocno zaakcentowano postulat umieszczenia smartfonów na liście urządzeń, od których pobierana jest opłata reprograficzna. Oczekiwaliśmy, że Minister Piotr Gliński wesprze nasze postulaty, tymczasem w wypowiedziach medialnych potwierdził on ostatecznie, że smartfony nie znajdują się na liście "czystych nośników".

Zarząd Związku Zawodowego Muzyków RP wyraża głębokie rozczarowanie postawą Ministra. Smartfony, które są dziś osobistymi centrami kultury powinny być niekwestionowanym, głównym źródłem rekompensaty za kopiowanie w ramach dozwolonego użytku należnej muzykom i innym artystom. Wyłączenie ich z listy urządzeń objętych opłatą reprograficzną znacząco zredukowało by jej wysokość, zwiększając w ten sposób drastycznie postępującą pauperyzację środowisk twórczych. Na to nie ma naszej zgody.

Należy podkreślić, że opłata reprograficzna to określony prawnie mechanizm mający na celu wynagrodzenie artystów za straty wynikające z dozwolonego prawnie kopiowania ich utworów. To niekwestionowana część wynagrodzenia także muzyków, których utwory są kopiowane i odsłuchiwane głównie z użyciem nowoczesnych urządzeń takich jak smartfon. Fakt nieuwzględnienia tych oczywistych faktów przez MKDNIŚ traktujemy jako działanie na szkodę środowisk muzycznych, które w aktualnej sytuacji potrzebują szczególnego wsparcia.

Wzywamy Pana Ministra Piotra Glińskiego i Pana Premiera Mateusza Morawieckiego do opamiętania i wzięcia odpowiedzialności za wieloletni ciąg zaniedbań i karygodną bezczynność w tej sprawie. Oczekujemy natychmiastowych działań zmierzających do wypłacania muzykom rekompensaty za wszystkie nowoczesne urządzenia, na których kopiowana jest muzyka, ze szczególnym uwzględnieniem smartfonów.

Tak dzieje się w 27 krajach europejskich i nie rozumiemy dlaczego w Polsce miałyby być inaczej, dlaczego w naszym kraju artyści są ignorowani i podejmuje się decyzje wyłączone ich z należnych im opłat. Dobro polskiej kultury wymaga w tej sprawie jasnych i zdecydowanych decyzji. Odstępstwa od standardów europejskich w tej kwestii, obniżają konkurencyjność polskiego sektora kreatywnego, zagrażają bytowi polskich środowisk artystycznych i w istocie rzeczy sprzyjają interesom globalnych koncernów.

Zarząd ZZM RP w składzie: Wanda Kwietniewska, Krystyna Prońko, Maciej Zieliński, Ryszard Wojciul, Wojciech Konikiewicz, Leszek Biolik, Wojciech Wójcicki

